

Mijn naam is Jan alias

YAN

produktief in fysiek acteren & circusacts



Jan van berckelaer, circusdocent (kay fou antwerpen) en YAN, circusartiest met (nonverbale) circusacts, waar publieskontakt en interactie garant staan voor een aangename confrontatie.

Voor uw festival staat YAN garant met interactief Straattheater (publiek als onmisbaar deel van de act):

-steltenact **YAAN**, 3m HOOG en zo dichtbij, ideale uitvalsbasis voor Yan's clown, voor ieder een frats op maat. Wat klein is vliegt, wat groot ...in nieuwe verpakking



VARIANT op't PAARD van TROYE



De interactieve straattheateract, een act met manipulatie objecten & eigen lijf
Circl-act, ong 40' spektakel gevuld met
jongleeracts met stick, diabolo, zwaard, gele sjakos en fakkels
handstandmanipulaties op
een te klein tafeltje met gierende zweep, dansend vuur en enthousiaste vrijwilligers.
Gedragen door een gezonde dosis clown-slapstick, sterke bewegingstaal en
met ongeziene en verbluffende finale

PUBLIC HUG

Met LIJF , zonder woord



*Fysiek theater met veel Clown, beetje cirque,
communicatie in al zijn directheid of misvattingen?!*

Lichaamstaal voor zeker!

*Technieken waarvan Yan's lijf zich bedient: Mime, Clown, Handstanden, stokbalans
bordschrijven, manipulatie StoK en Puppillen, en GEDISCIPLINEERD knuffelen*

Zijner message :

A KNUFFEL a day keeps the doctor away !!!

duurtijd 30 min

***Sterkste punt is het contact met publiek (nonverbaal), van een intensiteit alom geprezen
Het circus is hier een excuus YAN leven in te blazen, en alzo zijn publiek te veroveren
net als in TROYE, was het Paard een PAKKEND excuus.***

Al mijn acts zijn:

- fysiek spektakel met doordacht bewegingstheater (taal van geste)
- interactief (publiek als essentieel onderdeel van de act en opvoering van enkelen)
- zowel kind-familiegericht als voor het 'ernstige' publiek , touché (clown in spektakel, kind van 1 tot 99jaar)
- muzikaal ondersteund (eigen stroomloze muziekinstallatie).